Fag: **Norsk** Skoleåret: **2014-15**

Klassetrinn: **7.klasse** Lærer: **Brita Lauten Sørensen**

**Lokale prinsipper:**

**Vurdering:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Emne | Kompetansemål | Læremål | Grunnleggende ferdigheter | Metoder | Vurdering |
| 34-36 | **Lær å lære** | Bruke lese- og læringsstrategier tilpasset formålet med lesingen.Referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekstForstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst. | -Kunne FØR-lese  tekst: bruke  BISON-overblikk  rammer og bokser i  teksten for å finne  informasjon om  teksten.- Se hvilke språklige  elementer forfatteren  legger vekt på i  teksten og hvilken  virkning det har.-Finne handling og  tema i teksten-Velge egnet  læringstrategi i eget  læringsarbeid. | LesingLesestrategiLeseferdighetLeseforståelseLæringsstrategi | Språkbok 7S 6-33Arbeidsbok til språkbok 7:S 2-7.**Lesestrategier:**-Førlesing-Underveislesing-Etterlesing-spor i tekst-sammenligneRepeter og øv på ulike  **Læringsstrategier:** Tankekart nøkkelord,  BISON-overblikk Vøl-skjema, sam-skjema, to/tre kolonnenotat. | Læresamtale, par-gruppe.Stille spørsmål til tekst.Svare på spørsmål til tekst.Benytte lese- og lærings-strategier aktivt i egen læring.Lesetest. |
| 37-39 | **Lytte og tale** | Uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres.Lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta.Opptre i ulike språkroller gjennom dramaaktiviteter, opplesing og presentasjon.Uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen.Vurdere andres muntlige fremføringer ut fra faglige kriterier.Beskrive eget talemål, sammenligne med andresForklare gjennom språkbruk hvordan man kan krenke andre. | Forklare forskjell mellom dialog og monolog.Kunne være en god lytter.Være bevisst på ordvalg, ordbruk og valg av stemme.Bruke kroppsspråket bevisst i møte med andre.Våge å si din mening og argumentere for ditt syn.Respektere andres mening.Deltagelse i å lage kriterier for en god presentasjon. | **Muntlig bruk av språket.**OrdvalgOrdforrådDialogMonologKroppsspråkArgumentasjonDiskusjonRespekt for andreKunne velge en passende presentasjons-form til et tema.Være bevisst på stemmebruk og kroppsspråk. | Språkbok 7S 34-57-Kriterier for  god samtale-Være en god  Lytter-Valg av ord,  stemme,  kroppsspråk- Si meningen  din-Respektere  andres meningÅ presentere et tema -hva-hvordan-kriterier | Delta i Utarbeidelsen av kriterier for å være en god lytter.Kunne delta i diskusjon, si sin mening.Vurdere medelevers muntlige framlegg etter faglige kriterier.Kameratvurdering -Smilefjes eller- to stjerner og et  ønske. |
| 40-44 | **Skriv bedre** | Mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygging og funksjonell tegnsetting.Skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur på en hensiktsmessig måte.-Skrive tekster med et klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt.-Skrive fortellende, beskrivende, reflekterende tekster etter mønster fra eksempeltekster og andre kilder, og tilpasse egne tekster til formål og mottaker.-Gi tilbakemelding på andres tekster ut fra faglige kriterier og bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.-Bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler. Presentere et fagstoff tilpasset formålet og mottaker, med og uten digitale verktøy. | Ha god rettskriving og tegnsetting.Bruke PC som et redskap i skriveprosessen.Kunne skildre-personer-steder-bruke språklige  bilderLage vurderingskriterier for skriftlige arbeiderGi medelever konstruktive tilbakemeldinger ut fra kriterier.Bruke data til å skrive tekster med hyperkoblinger.Bearbeide tekst i samsvar med tilbakemeldinger og forovermeldinger | SkrivingLesingIkt | Språkbok 7S 58-85-Å skrive om personer og steder.-Hva fortelles først og sist.-Skriveknep- Tastaturtrening | Vurdere eget og andres skriftlige arbeid ut fra faglige kriterier. Bearbeide egen tekst på bakgrunn av tilbake-melding.Skriftlig / muntlig presentasjon.EgenvurderingKameratvurdering. |
| 45-46 | **Rettskriving****November-prosjek** | Mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting.Bruke forskjellige former for digitale og papirbaserte ordbøker.Vurdere tekster med utgangspunkt i i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold. | Ha god rettskriving og tegnsetting.Kunne finne informasjon i ulike oppslagsverk | LesingSkriving | Språkbok 7S 86-99-Hvorfor  rettskriving-Rettskrivings-  Regler(rep)-Dobbel konsonant- Forenkling av  dobbel  konsonant-Og eller å-Stavekontroll data | Mestre ortografi og tegnsetting i eget skrivearbeid. |
| 47-48 | **November-prosjekt** | Opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon.Bruke sang,musikk og bilder i framføringer og presentasjoner. |  |  LesingMuntlig bruk av språket | «Grunnlovsjubileet»:«Enig og tro til Dovre faller.»Tekst, dans, sang,(Samf.fag) | Forestilling.Deltagelse.Vurdere prosess og ferdig produkt-egen innsats og andres.Skrive logg. |
| 49-52 | **Lesekurs- litterære virkemidler**.**Tekster i forbindelse med advent og jul** | Referere ,oppsummere, og reflektere over hovedmomenter i en tekst.Samtale om sanger ,regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk , samisk og andre språk. | Finne språklige virkemidler i språket.-sammenligninger  med SOM.-Frampek-Zooming | LesingSkriving | Lesebok 7S 6-35-Bilder i språket: sammenligninger,  metaforer.-Gjentagelser-Frampek-Zooming | Kunne ta i bruk litterære virkemidler i eget skrivearbeid. |
| 2-3 | **Humor** | Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.Referere ,oppsummere, og reflektere over hovedmomenter i en tekst. Gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og tv-program.Vurdere tekster med utgangspunkt i i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold. | Lese ulike litterære sjangre: Tegneserier, utdrag, dikt, novellerFinne hva som kjennetegner de forskjellige sjangre.Snakke om det en leser.Skrive om det en leser. | LesingMuntlig bruk av språket.Skriving | Lesebok 7S 36-63Arb.bok til lesebok s10-23-Lesestrategier- Tegneserier-Utdrag -Dikt | Kreativ skriving i ulike sjangre med tema humor.Delta i samtale, dele egne tanker ,opplevelser omkring temaet.Logg  |
| 4-7 | **Vurdere litteratur****Ordklasser** | Vise hvordan tekster er bygd opp, ved hjelp av begreper fra tekstkunnskap.Gi uttrykk for egne tanker om språk, personer og handling i tekster fra ulike tider og kulturer.Beskrive ordklassene og deres funksjon. | **Vite hva en novelle skal inneholde.****Finne og beskrive**-Tema-Spenningstopp -Hoved –og bi-  personer -Ytre kjennetegn-Indre kjennetegnKunne skrive **bokanmeldelse** medfaktaopplysning, kort handlingsreferat, litterære virkemidler,hva du synes om boka, hvem boka passer for.**Brev** **Biografi** **-se engelsk årsplan**Forklare de ulike ordklassene.Kunne finne og sortere ord i ulike klasser. Kunne plukke ord og lage spennende setninger fra hver gruppe.Kunne forstå hensikten med variert ordbruk. | LesingSkrivingMuntlig bruk av språket.IKTLesingSkrivingMuntlig bruk av språket | Lesebok 7 S 64-93 Arb.bok til lesebok s 24-25-Vurdere tekst-Finne bokanmeldelser i bib-Skrive bokanm.Deichmanske bibliotekNærbibliotek.(Barnebok.no eksisterer ikke lenger.)Vi skriver brev til danske elever Lesebok 7S206-233«Skriveskolen»-Tankekart-Hva er selvbiografi-Kjennetegn ved biografisjangerSpråkbok 7S 100-107Arb.bok til spr.bok s 25-36Repetisjon av substantiv, verb, adjektiv, pronomen, preposisjoner,konjunksjonerog interjeksjoner.Nytt:-Determinativ-eiendomsord-Subjunksjoner-Adverb | Bok-anmeldelse, skriftlig og muntlig.UnderveisvurderingVurdere egen tekst Ut ifra kriterier.Vurdere medelevers tekst ut fra kriterier. |
| 9-11 | **Sakprosa** | Vise hvordan tekster er bygd opp, ved hjelp av begreper fra tekstkunnskap.Forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst.Samtale om innhold og form i sammensatte tekster. | Være med og lage kriterier for-Referat-SøknadBruke kriteriene, skrive egen tekst. | LesingSkrivingMuntlig bruk av språket | Språkbok 7S 108-131Arb.bok til spr.bok s 37-42-Rapport(Se naturfag plan)-Referat-Søknad | Skrive:ReferatSøknad |
| 11-12 | **Setnings-analyse** | Mestre sentrale regler i formverk. | Finne-verbal-subjekt-direkte objekt-indirekte objekt-setningsleddI setninger.Kunne skille mellom helsetning og leddsetning. | LesingSkriftlig og muntlig bruk av språket. | Språkbok 7S 132-149Arb.bok til spr.bok s 43-53--Verbal-Subjekt-Direkte objekt-Setningsledd-Setning: helsetning og leddsetning-Indirekte objekt | Egenvurdering.LæresamtaleSkriftlig prøve. |
| 13-15 | **Tegnsetting** **Sorg**Tekster knyttet opp mot påske | Mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygging og funksjonell tegnsetting.Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.Referere ,oppsummere, og reflektere over hovedmomenter i en tekst.Vurdere tekster med utgangspunkt i i egne opplevelser og med forståelse for språk og inn | Kunne nærlese tekster og fortelle det viktigste fra teksten.Dele egne opplevelser i forbindelse med temaetDele egne synspunkt på innhold og form i teksten. | LesingSkrivingMuntlig bruk av språket | Språkbok 7S 150-159Arb.bok til spr.bok s 54-58-Store skilletegn-Anførselstegn, replikkstrek ,kolon-KommaLesebok 7S 94-127Arb.bok til spr.bok s 26-37 -Lesestrategier-Dikt-UtdragBruke strategier: Bison, VØL, læresamtale | Kunne mestre funksjonell tegnsetting i eget skrivearbeid.Delaktighet i samtale. ErfaringsdelingLogg |
| 16-17 | **Bygg en faktatekst** | -Skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt.-Velge ut og vurdere informasjon fra bibliotek og digitale informasjonskanaler.-Gi tilbakemelding på andres tekster ut fra faglige kriterier og bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.-Presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy.Samtale om innhold og form i sammensatte tekster. | -Kunne planlegge en faktatekst-Finne informasjon i bøker og digitale kilder.- Kunne regler for  kildebruk - Bruke sikre kilder Hvem har lagt ut  Informasjonen?-Bruke flere kilder Bøker,  tidsskrifter,aviser,  leksikon,digitale-Bruke  kildehenvisning-Presentere fagstoff. Velge presentasjons-metode.-Vurdere eget og  andres arbeid  underveis. | Lesing SkrivingMuntlig bruk av språket. | Språkbok 7S 160-179Arb.bok til Språkbok s 59-61-Bygge tekst er som  å bygge et hus.-Lag en skisse/plan-Bearbeide og Ommøblere tekst-Kildebruk- Kildehenvisning  | Skriftlig arbeid med kilde-henvisning.Vurdere eget og andres skriftlige og muntlige arbeid ut fra faglige kriterier. |
| 18-19 | **Språk og holdninger** | -Uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen. -Presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy.- Reflektere over hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av msk. | Velge riktige ord og begreper tilpasset mottaker.Bruke tydelig språk og god stemme i selvvalgt presentasjon.Gi eksempler på ulike måter å uttrykke seg på. Vise hvordan uttrykksmåten varierer avhengig av miljøet vi befinner oss i.  |  | Språkbok7S 180-196-Språk både  uttrykker og  skaper holdning.-Gruppespråk-Slang | Deltagelse i samtale, diskusjon omkring tekster.Muntlig presentasjon |
|  | . |  |  |  |  |  |
| 20-21 | **Film****Sammensatt tekst** | Bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler.-Forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst.- Gi tilbakemelding på andres tekster ut fra faglige kriterier og bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.-Samtale om innhold og form i sammensatte tekster. | Fra tekst til filmFilm som sammensatt tekstVirkemidler i film-bildeutsnitt-perspektiv-lydLage kortfilmVurdere  | LesingSkrivingDigitale ferdigheterMuntlige ferdigheter. | Leseboka 7S128-155Arbeidsbok til lesebok S 38-45-Fra bok til film-Regissør-Bilder-Lyd-Kortfilm-Filmanmeldelse | Ind/gr:-Egenvurdering-Kameratvurdering-Prosess-Produkt.-Presentere  eget  produkt-Filman-  meldelse |
| 22-23 | Spenning | Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.Lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangre på bokmål og nynorsk.Reflektere over innhold og form i teksten. | Nærlese tekst i forskjellige sjangre.Delta i samtale om innhold og form i ulike tekster. | LesingSkrivingMuntlig bruk av språket | Lesebok 7156-179Arbeidsbok til leseboks 43-45-Lesestrategier-Særpreg ved  spenningslitteratur | Vi skriver om det vi leser og leser det vi skriver. Venne-vurdering. |
| 24-25 | Møter | Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.Lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangre på bokmål og nynorsk.Reflektere over innhold og form i teksten. | Respekt og toleranse ovenfor andre mennesker uavhengig av hudfarge, kultur og religion.Bruke lesestrategierFå kjennskap til ulike kulturer og språk | LesingSkrivingMuntlig bruk av språket | Lesebok 7 S 180-205Arbeidsbok til lesebokSide 46-55-lesestrategier-tekster fra ulike land-tekster på nynorsk | Vi snakker om det vi leser, vi skriver om det vi leser.EgenvurderingVenne-vurdering.Logg |
| Tverrfagligtema | Venn-uvennJorda vi bor på | Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.Lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangre på bokmål og nynorsk.Reflektere over innhold og form i teksten. | Velge lesestrategiDelta i samtale om innhold og form i ulike tekster. |  | Lesebok 7+KopierTverrfaglig tema : NorskKristendom,SamfunnsfagNaturfag | Eleven velger «sin» tekst.Presentasjon. |